

Educație plastică
Educație tehnologică
Clasa a III-a

CUPRINS

Abilități practice/Educație tehnologică

Activități cu materiale din natură

| | |
|----------------------------------|----|
| 1. Colectarea materialelor | 40 |
| 2. Compoziții decorative: | |
| - Astrele | 41 |
| - Ghiocelii | 43 |
| - Flori de grădină | 45 |
| - Ciocănitoarea | 47 |
| - Cuibul | 49 |

Activități cu materiale sintetice

| | |
|---|----|
| 1. Hârtie: - Măr în floare | 51 |
| 2. Materiale plastice | |
| a. Însușiri ale materialelor plastice | 53 |
| b. Construcții din material plastic (LEGO) | 54 |
| c. Vaza cu flori | 55 |
| 3. Fire și materiale textile | |
| a. Însușiri ale firelor și materialelor textile | 56 |
| b. Cusături utilitare: | |
| - Tivul | 57 |
| - Coaserea nasturelui | 58 |
| - Săculețul pentru creioane: „Păpușa sac” | 59 |
| - Cizmulita | 60 |
| c. Tehnici combinate: | |
| - Peisaj | 61 |
| - Jucăria preferată: „Puișorul” | 63 |
| - Cosița păpușii | 64 |
| - Cordonul | 65 |
| - Brățara prieteniei | 66 |
| - Panou decorativ | 67 |
| - Personaje din povești | 68 |

Activități desfășurate în gospodărie

| | |
|--|----|
| 1. Norme de protecție a consumatorului | 69 |
| 2. Micul dejun | 70 |
| 3. Elemente decorative: | |
| - Aranjament floral | 71 |
| - Ornamente de Paști | 72 |
| - Suportul pentru lumânări | 73 |

| | |
|----------------|----|
| Șabloane | 75 |
|----------------|----|

| | |
|---------------|----|
| Cuprins | 79 |
|---------------|----|

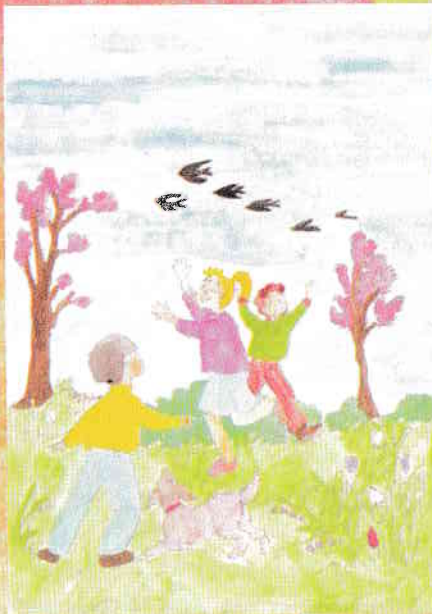
I.1. Tehnica acuarelei (1 oră)

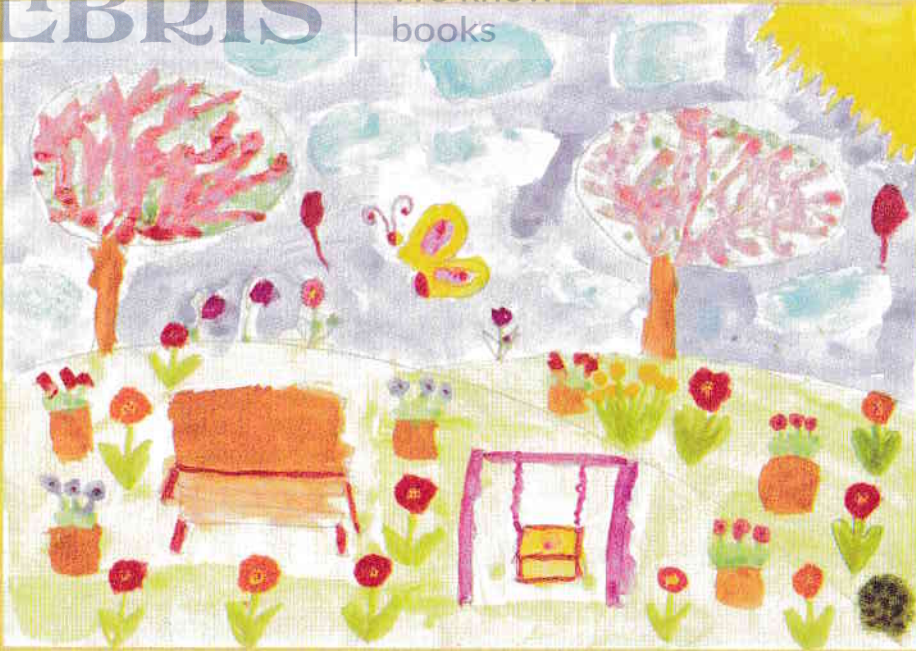
Obiective de referință din programă: 1.1.; 2.1.; 4.4.;

Tehnica acuarelei: acurarea se fluidizează cu apă pe suport umed sau uscat.

Activități de învățare:

- * identificarea și utilizarea materialelor și instrumentelor de lucru (pastile, tuburi, pensule, acuarela, tempera, guașă, vase pentru apă);
- * exerciții de organizare a atelierului de lucru;
- * aplicarea culorii pe suport uscat.

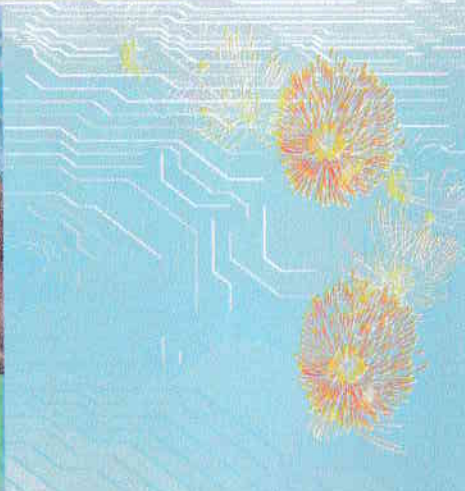


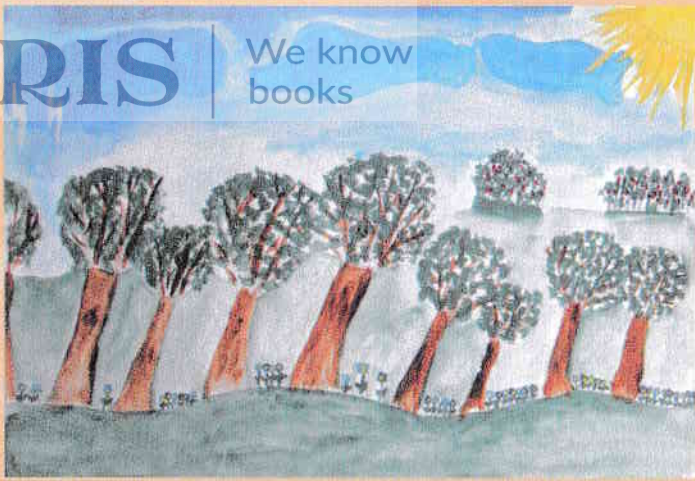


Obiective de referință din programă: 1.1.; 2.3.; 4.4.;

Activități de învățare:

- * așternerea petelor de culoare pe suprafețe mai mari;
- * conturarea petelor și prelucrarea prin adaos de linii și puncte;



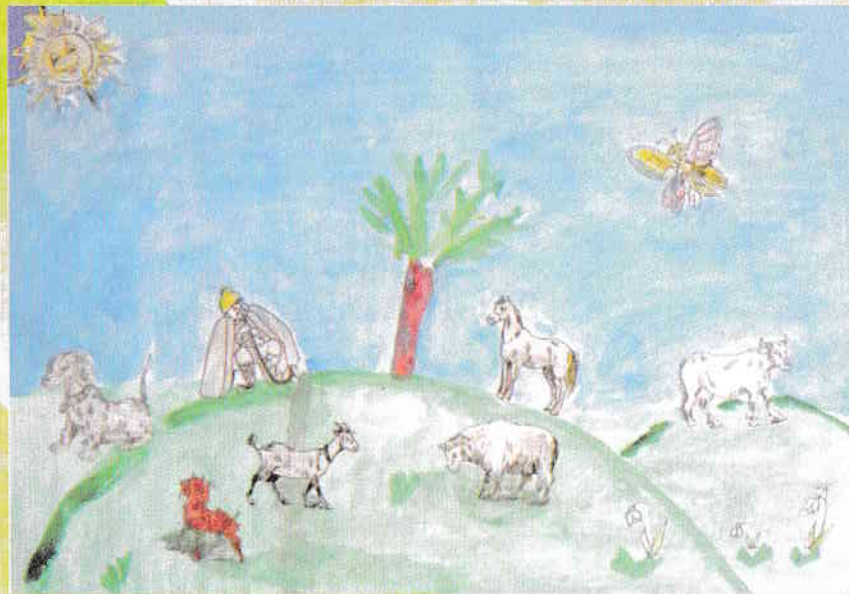
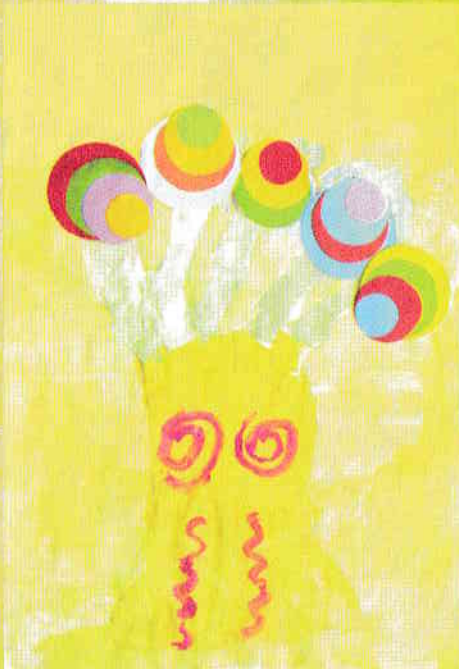


Obiective de referință din programă: 1.1.; 4.1.;

Tehnica colajului: un procedeu de organizare a unei forme sau compoziții plastice cu ajutorul unor materiale (hârtie colorată, plante, fire);

Activități de învățare:

- * exerciții de recunoaștere a materialelor și a instrumentelor;
- * exerciții de așezare a formelor selectate pe planșă;
- * lipirea hârtiei colorate, a frunzelor, a semințelor, după modelul imaginar, într-o îmbinare armonioasă



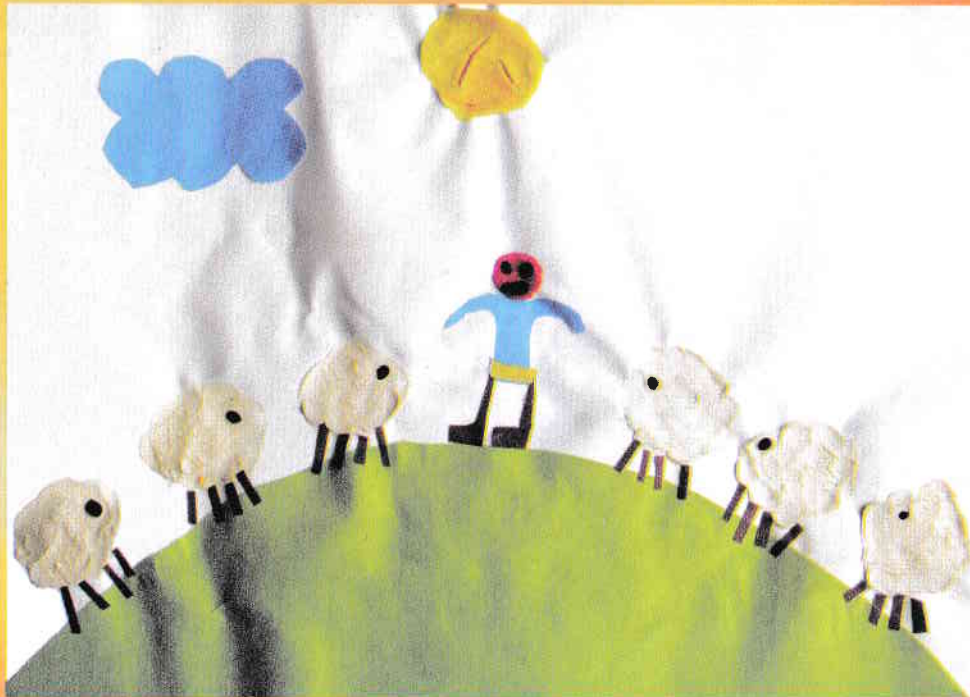
I. 4. Tehnica modelajului

Obiective de referință din programă: 1.1.;

Tehnica modelajului: se realizează prelucrarea artistică a unor materiale maleabile (lutul, argila, plastilina etc.); modelarea se realizează cu ajutorul palmelor sau al degetelor

Activități de învățare:

- * modelarea bucăților de plastilină;
- * combinarea, așezarea după culoare, mărime, în vederea obținerii modelului dorit.



II. Culoare - Amestecuri

II. 1. Semnificația culorilor și a nonculorilor

Obiective de referință din programă: 2.1.; 2.3; 4.4.;

Amestecul fizic sau substractiv se realizează prin întrepătrunderea culorilor pigment (a celor găsite în comerț).

Culoarea ca mijloc de expresie transmite trăiri proprii pe plan intelectual și afectiv.

Nonculorile: albul, negrul și griurile generate prin amestecul acestora în diverse proporții. Sunt numite așa, deoarece nu au corespondent pe paleta soarelui.

Activități de învățare:

- * crearea unor forme spontane care să sugereze imagini fantastice;
- * aplicarea de culori calde pe dominante reci sau a culorilor reci pe dominante calde;
- * analiza structurilor plastice obținute din punctul de vedere al mesajului artistic transmis



